*Fédération Wallonie-Bruxelles - Ville de Bruxelles*

**Institut des Carrières Commerciales**

Rue de la Fontaine 4

1000 Bruxelles

**Projet d’intégration de développement**

*Cahier des charges et dossier technique*

*Section «Bachelier en Informatique de gestion»*

**Prénom Nom**

**Clémentine Vallet**

**Anthony Roelandts**

**Díaz Torres Manuel**

**Dorian Scohier**

**Leila Tanouti**

*Année Académique 2018 - 2019*

Table des matières

[Table des matières 2](#_Toc11320355)

[I. Présentation du projet 4](#_Toc11320356)

[1. Définition du besoin 4](#_Toc11320357)

[2. Avantages de l’informatisation de la gestion des réservations 5](#_Toc11320358)

[II. Solutions apportées 5](#_Toc11320359)

[1. Fonctionnalités de l’application 5](#_Toc11320360)

[2. Outils utilisés pour la réalisation du projet 7](#_Toc11320373)

[3. Langages et framework utilisés 8](#_Toc11320374)

[4. La sécurité 8](#_Toc11320375)

[III. Démo 8](#_Toc11320376)

1. Présentation du projet

Le projet consiste à informatiser la gestion de réservations de spectacles.

1. Définition du besoin

L’application doit permettre de gérer des réservations de spectacles. Le catalogue des spectacles contient le titre du spectacle, le lieu de représentation, l’adresse exacte du lieu de représentation, un descriptif du spectacle, la disponibilité pour une réservation et le prix de la réservation.

L’**internaute** pourra consulter le catalogue des spectacles affichant le lieu et les prochaines dates de représentation. Il pourra effectuer des recherches, des tris et des filtres à travers les pages du catalogue. Il pourra également consulter le détail du spectacle en cliquant sur ‘consulter’ pour afficher les informations d’un show en détail. Si l’internaute (non connecté) clique sur « réserver », il sera redirigé vers la page de connexion.

Le **membre** pourra consulter la liste des spectacles et procéder à une réservation d’une ou plusieurs places. Le membre pourra également modifier ses données de profil.

L’**administrateur** pourra gérer le catalogue des spectacles en ajoutant, modifiant et ou supprimant un spectacle manuellement, l’administrateur pourra également importer des spectacles au format CSV.

L’**application** produira son propre Web service (accessible par l’administrateur) et un flux RSS.

1. Avantages de l’informatisation de la gestion des réservations

Le client peut réserver une place de spectacle à n’importe quel moment en ligne. Il ne doit ni se déplacer ni appeler pour réserver une place.

Le client peut avoir une vue sur l’ensemble des spectacles et les filtrer ou trier en un clic.

Tous ces avantages peuvent avoir un impact positif sur le nombre de réservations.

Cette application permet également une gestion facilitée du catalogue. En effet, l’administrateur peut ajouter, modifier ou supprimer des représentations en quelques clics.

1. Solutions apportées
2. Fonctionnalités de l’application
   1. L’internaute peut choisir une langue

L’internaute peut sélectionner la langue de son choix à partir du menu principal. Il lui suffit de cliquer sur la langue qu’il préfère.

* 1. L’internaute peut parcourir la liste des spectacles

L’internaute peut parcourir la liste des spectacles en cliquant sur « liste des spectacles » qui se trouve dans le sous menu de « spectacles ».

La liste des spectacles contient le titre du spectacle, le lieu de la représentation et le prix. La liste contient également un bouton « consulter » sur lequel le visiteur peut cliquer pour atterrir sur la page détaillée du spectacle.

L’internaute peut rechercher un spectacle en utilisant le formulaire de recherche. Il peut également trier la liste par titre, lieu ou prix. Enfin l’internaute peut gérer le nombre de spectacles à afficher par page et passer d’une page à l’autre avec le menu de pagination.

* 1. Le membre peut réserver un spectacle

L’utilisateur peut réserver un spectacle en cliquant sur « réserver » qui se trouve sur la page de détails du spectacle. Cette page étant accessible après avoir cliqué sur « consulter » au niveau de la liste des spectacles. Le bouton réserver sera affiché seulement si le spectacle est réservable. Une fois réservé, le spectacle est ajouté dans la liste des réservations.

Pour procéder à une réservation, le membre doit être connecté. Si ce n’est pas le cas, il sera redirigé sur la page de connexion/inscription.

* 1. Le membre peut consulter sa liste de réservations

Pour consulter sa liste de réservations, le membre doit cliquer sur l’onglet « mes réservations » du menu principal. Pour ce faire, il doit être connecté. Si ce n’est pas le cas, il sera redirigé vers la page de connexion

* 1. Le membre peut modifier ses données de profil

Lorsque l’utilisateur est identifié, l’option « modifier mon profil » apparaitra dans le menu. Le même formulaire que pour l’inscription se pré-rempli avec les données actuelles de l’utilisateur. Le membre peut changer toutes ces informations sauf le pseudo et l’adresse mail. Il clique alors sur « mettre à jour » et les modifications sont sauvegardées.

* 1. L’administrateur peut consulter, modifier, supprimer un spectacle

L’administrateur accède à la liste des spectacles via le bouton du menu principal « spectacles/liste des spectacles ». Il peut trier la liste et la filtrer. Pour consulter le détail il suffit de cliquer sur « consulter ». Pour modifier un spectacle « il faut cliquer sur modifier ». Pour supprimer un spectacle il peut cliquer sur « supprimer ».

* 1. L’administrateur peut ajouter un spectacle manuellement

L’administrateur peut ajouter un spectacle manuellement. Il lui suffit de cliquer sur l’onglet spectacle puis sur le sous menu « ajouter un spectacle ». Il atterri sur une la page de formulaire du spectacle.

* 1. L’administrateur peut importer une liste de spectacles

L’application permet aux administrateurs d’importer un fichier csv ou xml pour ajouter de nouveaux shows sous certaines conditions.

Le lieu doit exister préalablement en base de données. Le fichier .csv doit fournir au minimum une ligne contenant le titre des colonnes (bookable, poster\_url, price, slug, title, location\_id et description), les autres lignes contiendront les données liées à chaque colonne. Le fichier .xml doit fournir l’id du lieu via les balises <location> et <id>, la seconde imbriquée dans la première.

Pour accéder à ces fonctionnalités, il suffit d’être connecté avec un compte administrateur et y accéder via le menu déroulant « Spectacles » et de choisir l’import CSV ou RSS.

* 1. L’administrateur peut appliquer différents styles

Une fois connecté, l’administrateur peut cliquer sur l’onglet « administrateur » qui apparait dans le menu principal. Il peut alors décider de changer de style.

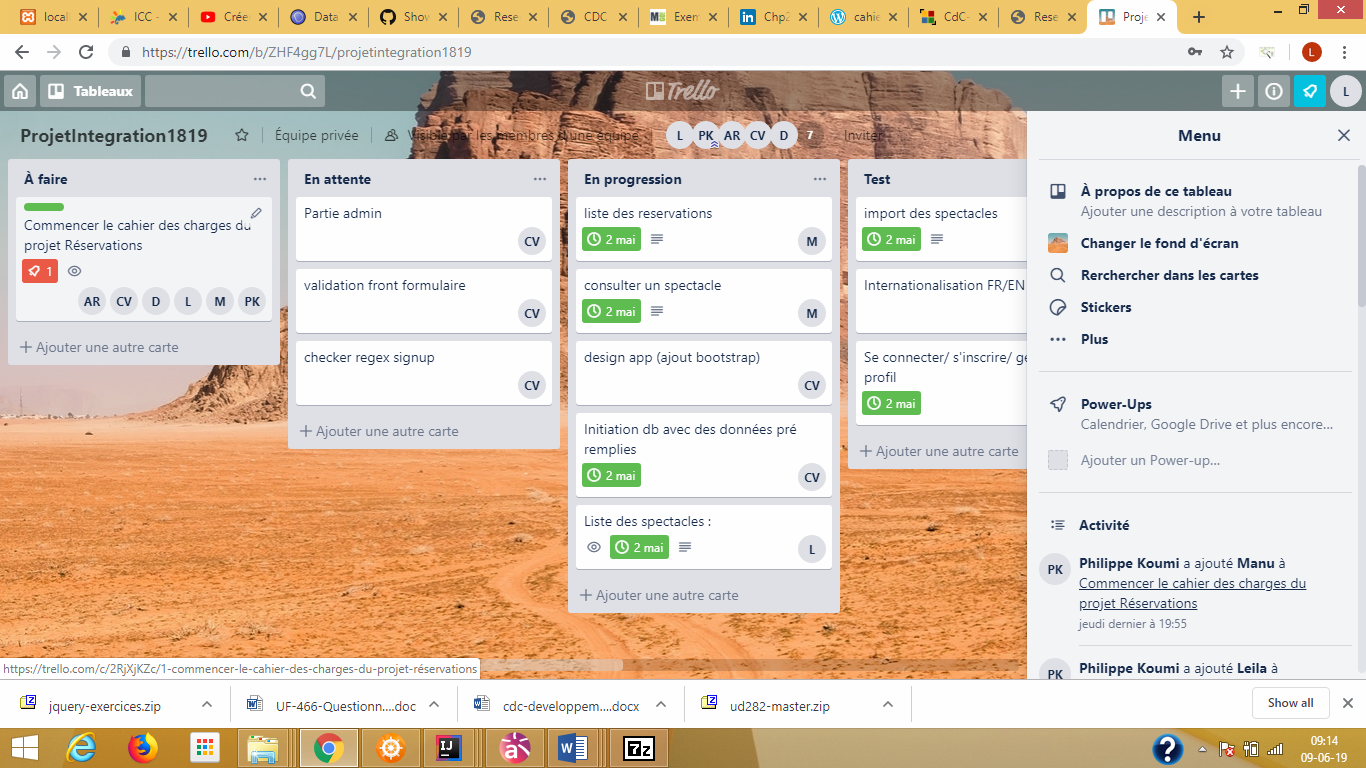
* 1. L’application produit son propre Web service

Notre application produit un web Service Rest. Il retourne la liste des spectacles en JSon. L’accès n’est pas authentifié néanmoins, seul l’Admin peut y avoir accès, via le point de menu.

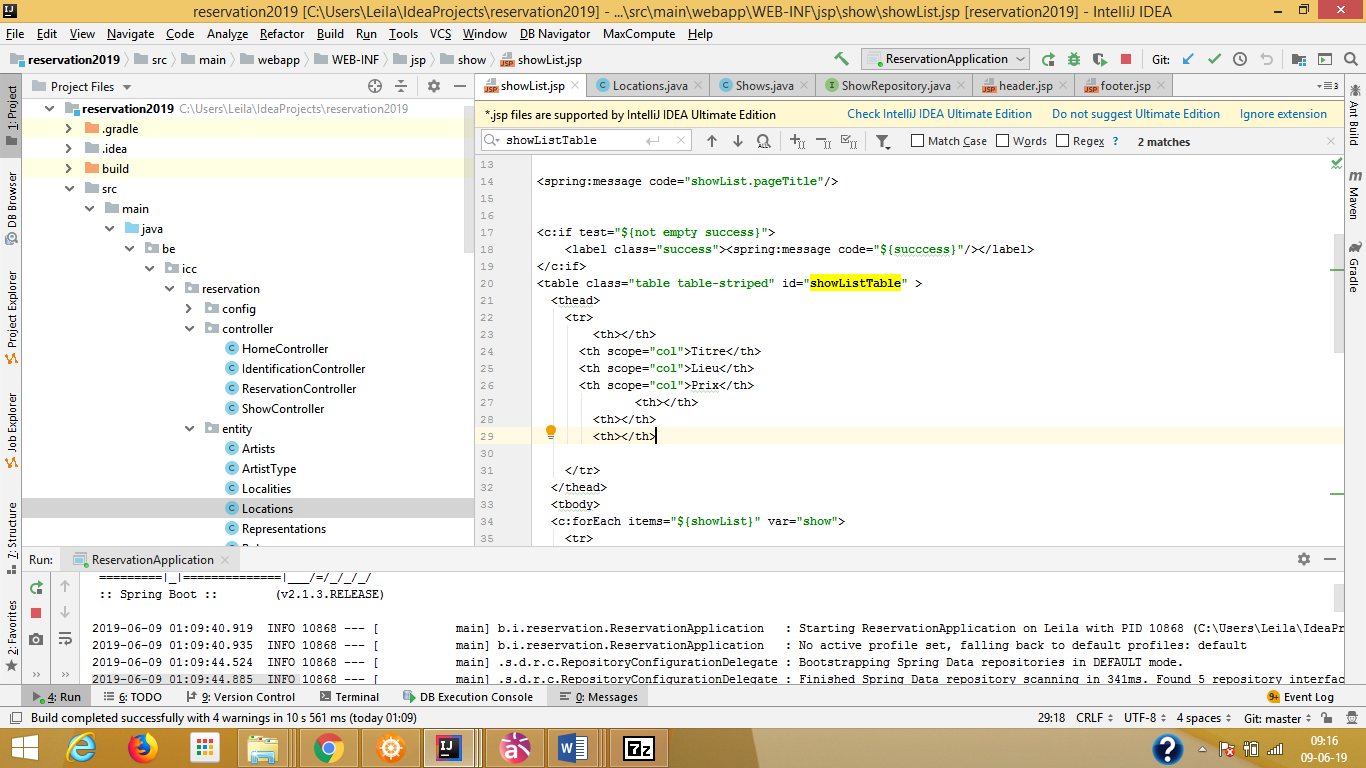
1. Outils utilisés pour la réalisation du projet

Nous avons utilisé plusieurs outils pour réaliser ce projet.

Pour la gestion des tâches de chacun nous utilisons l’outil Trello.



Pour le développement, nous utilisons l’outil IntelliJ IDEA :



Pour la gestion du développement et des versions du code nous utilisons GitHub. Nous utilisons également GitHub pour partager d’autres types de données.

1. Langages et framework utilisés

Nous utilisons JAVA pour le backend. HTML, CSS et JavaScript pour le frontend.

Quant aux frameworks, nous utilisons Spring boot pour faciliter la configuration du projet, bootstrap boot afin de travailler plus facilement le front-end et hibernate pour automatiser la gestion de la base de données.

1. La sécurité

La sécurité de l’application est basée principalement sur Spring security. L’accès aux pages se fait en fonction des rôles et des urls. Seul un utilisateur avec un rôle admin a accès aux url /admin.

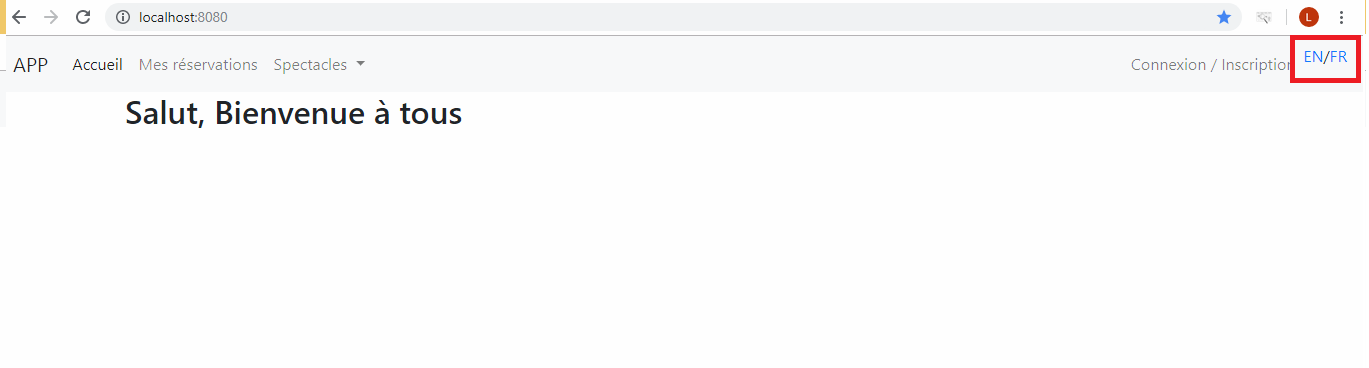
Pour différentes pages l’utilisateur doit être authentifié sinon il est redirigé sur la page de login.

Enfin certains éléments sont visibles sur les pages seulement pour les utilisateurs avec le rôle approprié. Par exemple le bouton « ajouter une Représentation » lors de la consultation d’un show, seulement visible par l’admin.

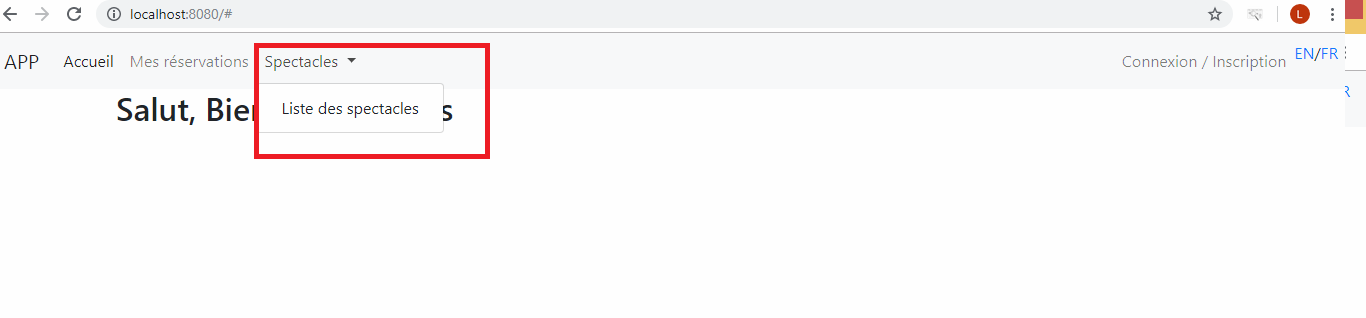
1. Démo

Voici dans cette partie une démonstration des fonctionnalités de l’application.

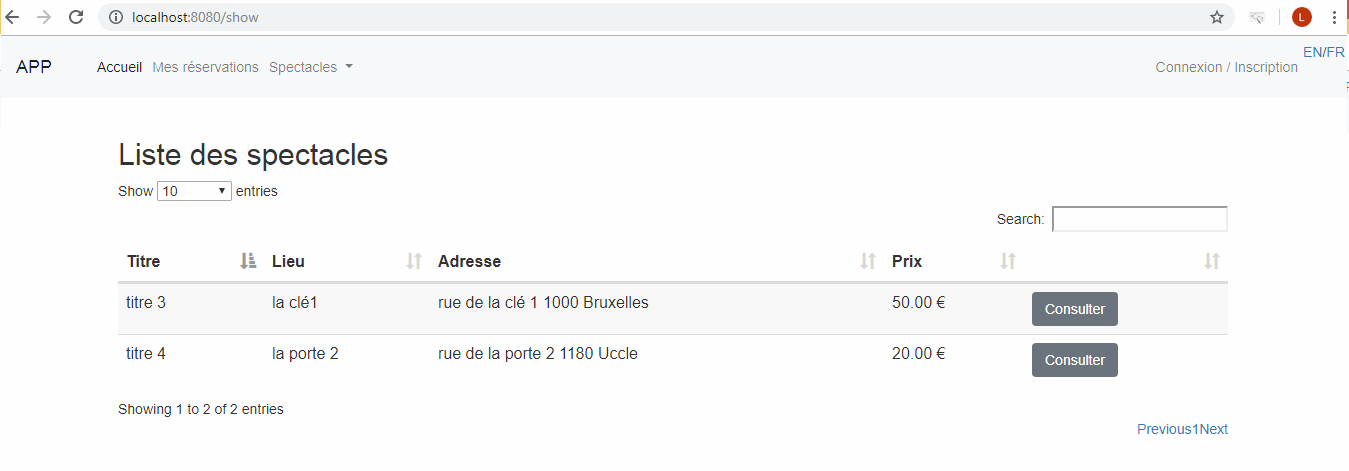
1. L’internaute peut choisir une langue



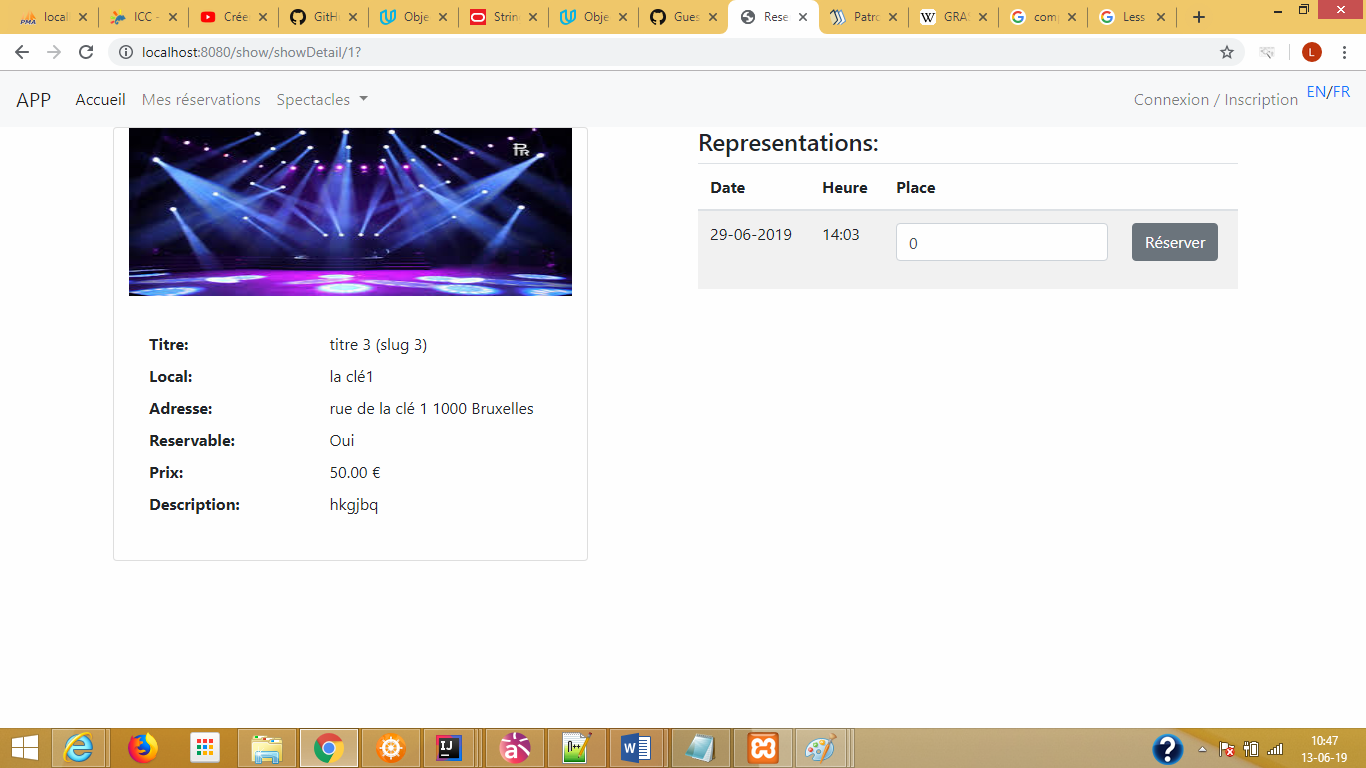
1. L’internaute peut parcourir la liste des spectacles



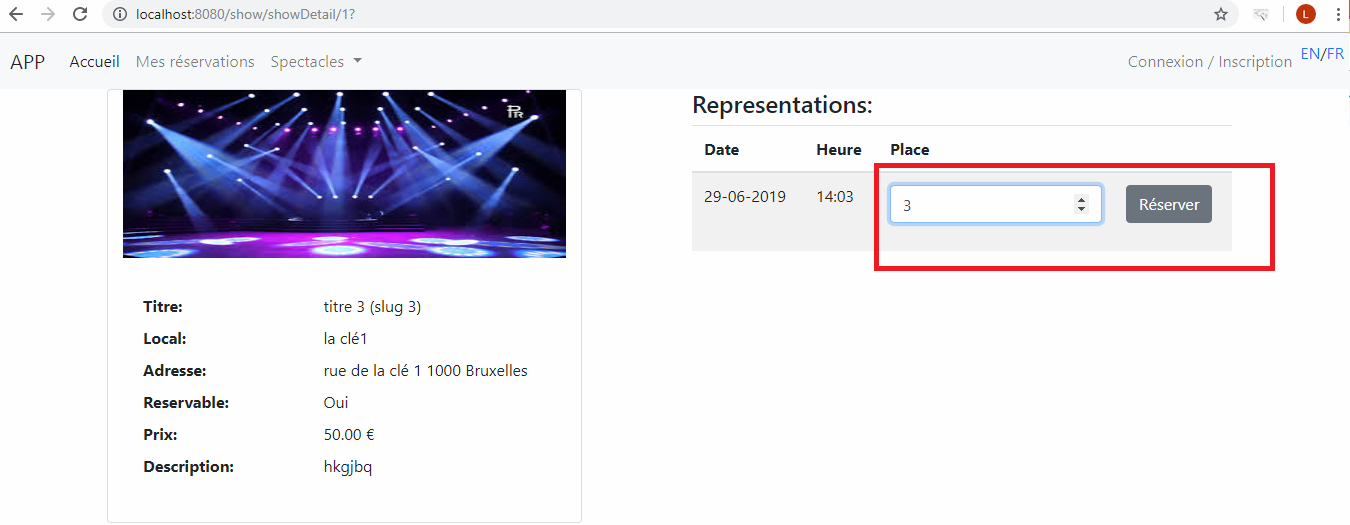
Après avoir cliqué sur liste des spectacles :



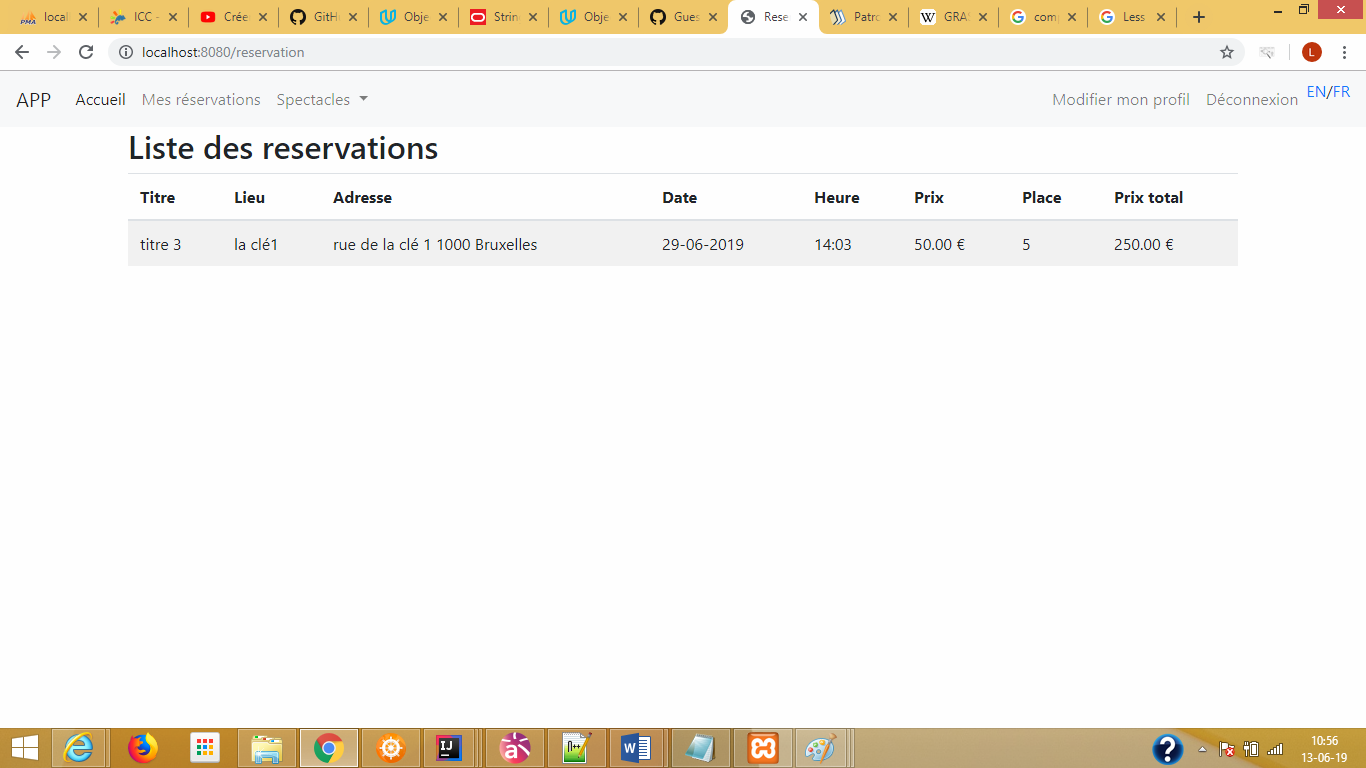
Après avoir cliqué sur « consulter » :



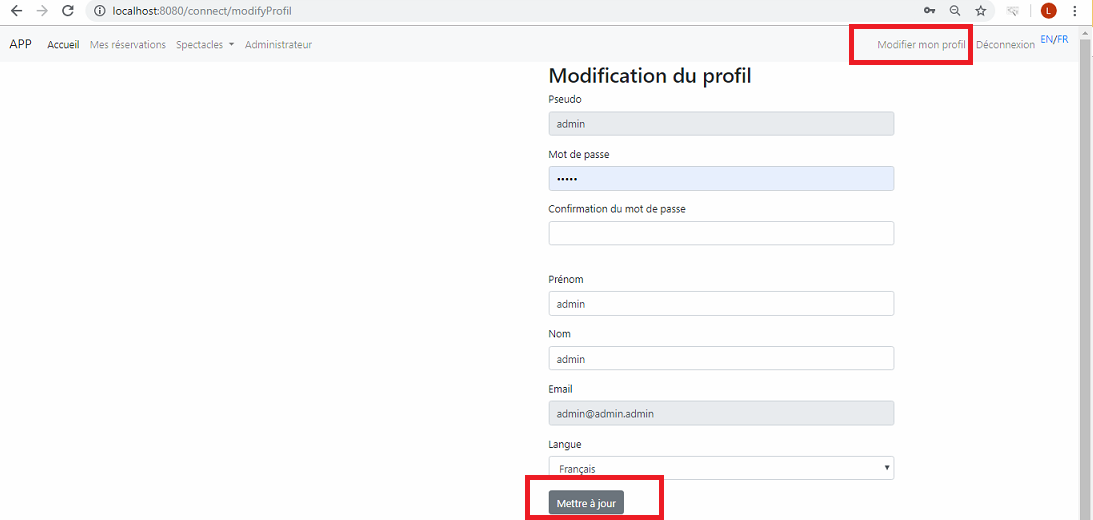
1. Le membre peut réserver une ou plusieurs places pour un spectacle



1. Le membre peut consulter sa liste de réservations

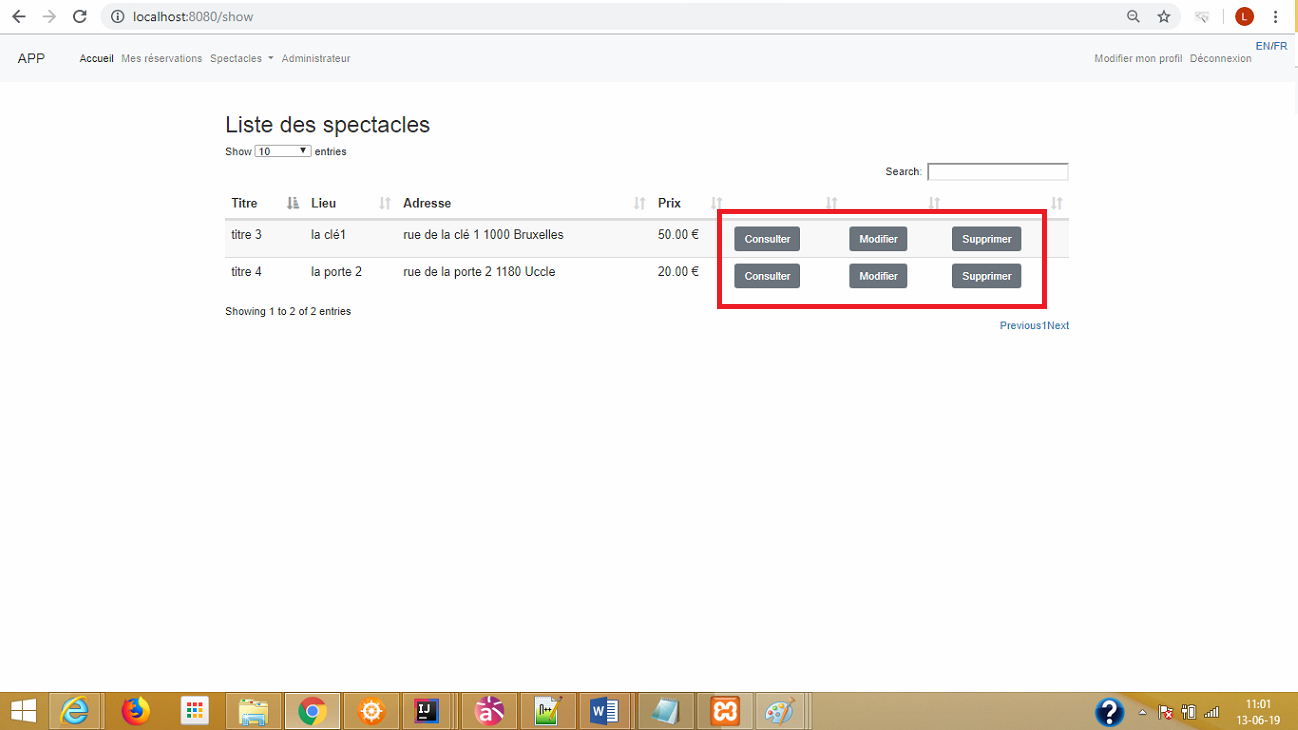


1. Le membre peut modifier ses données de profil

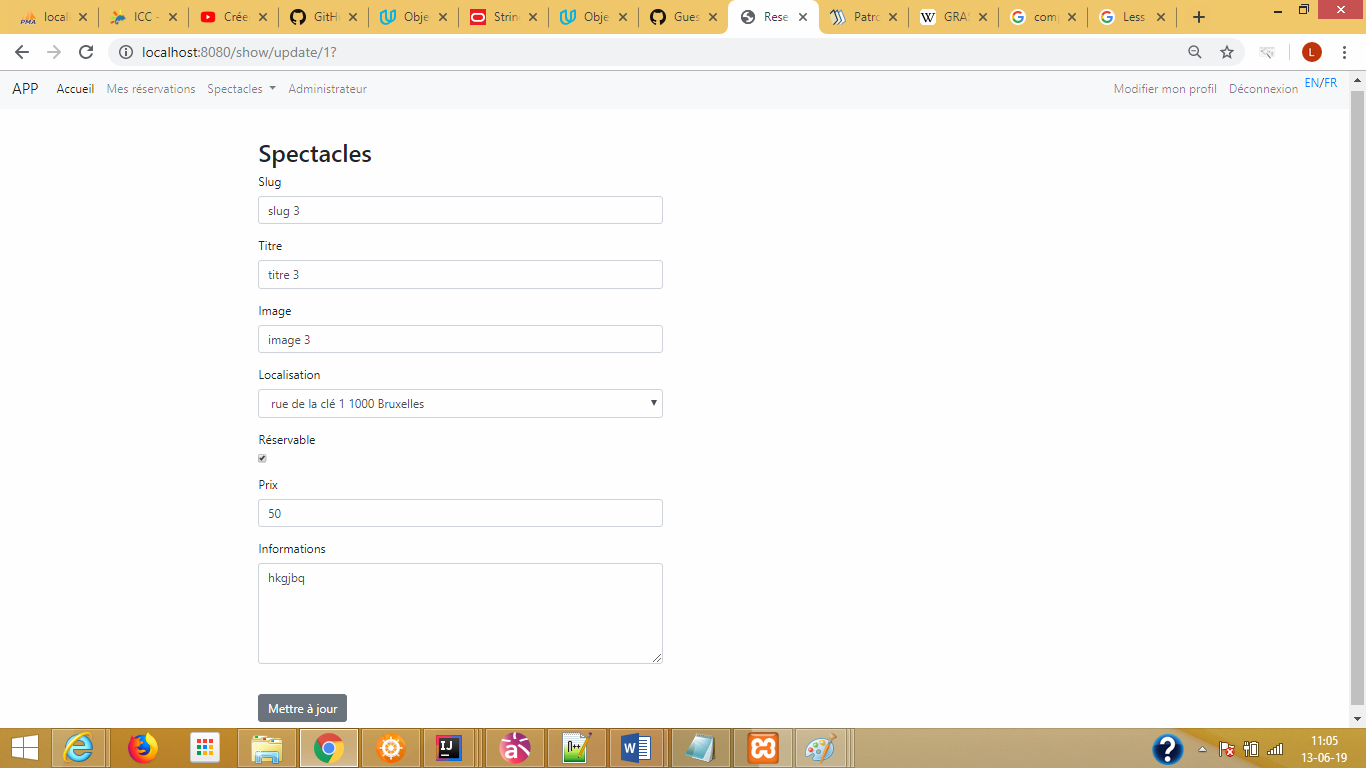


1. L’administrateur peut consulter, modifier, supprimer un spectacle

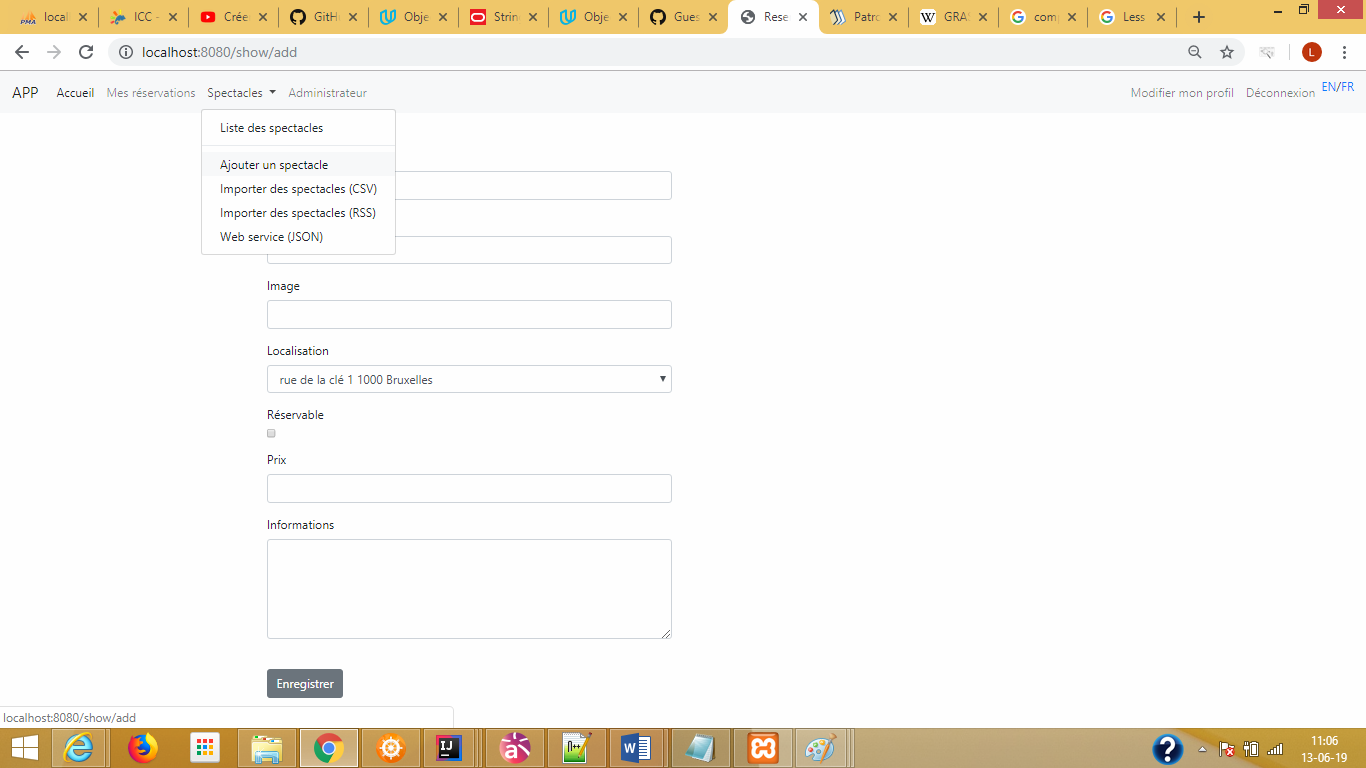
Après avoir cliqué sur liste des spectacles :



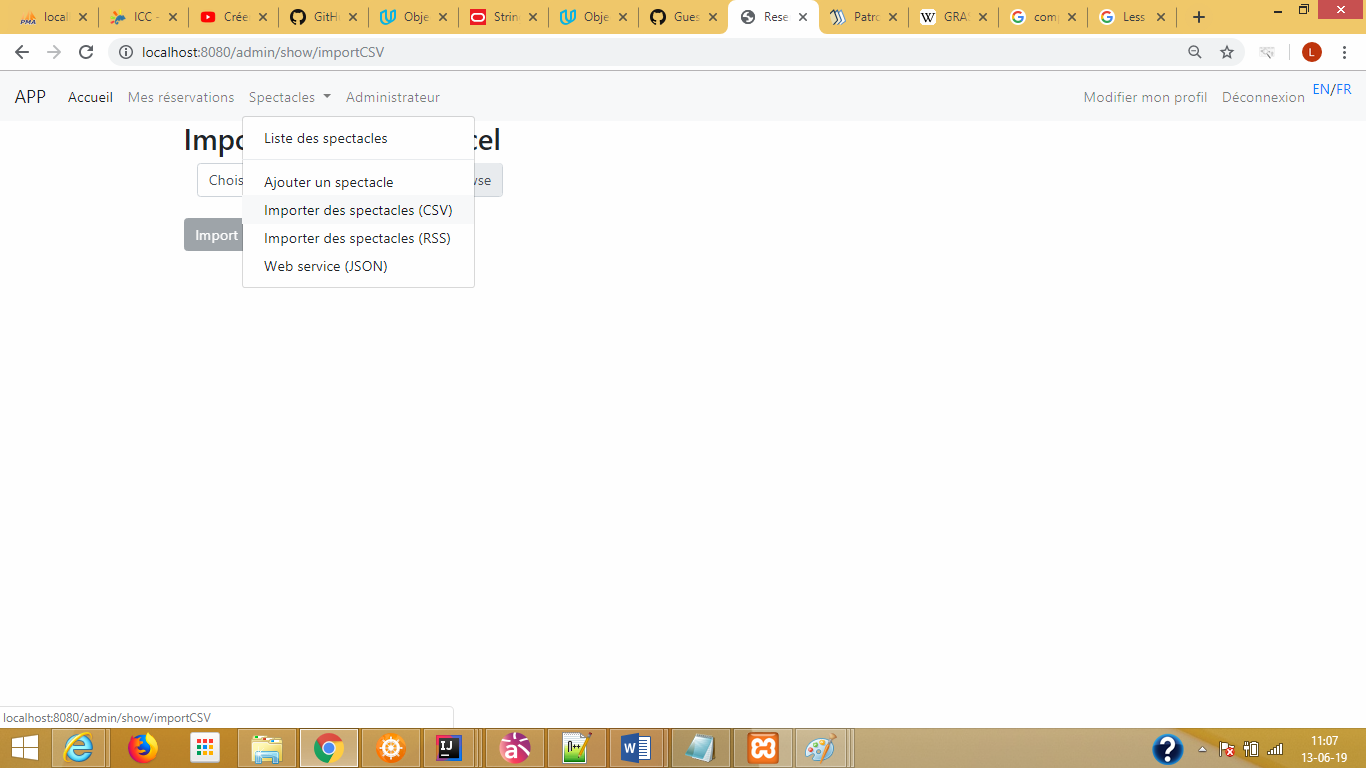
Après avoir cliqué sur « modifier » :

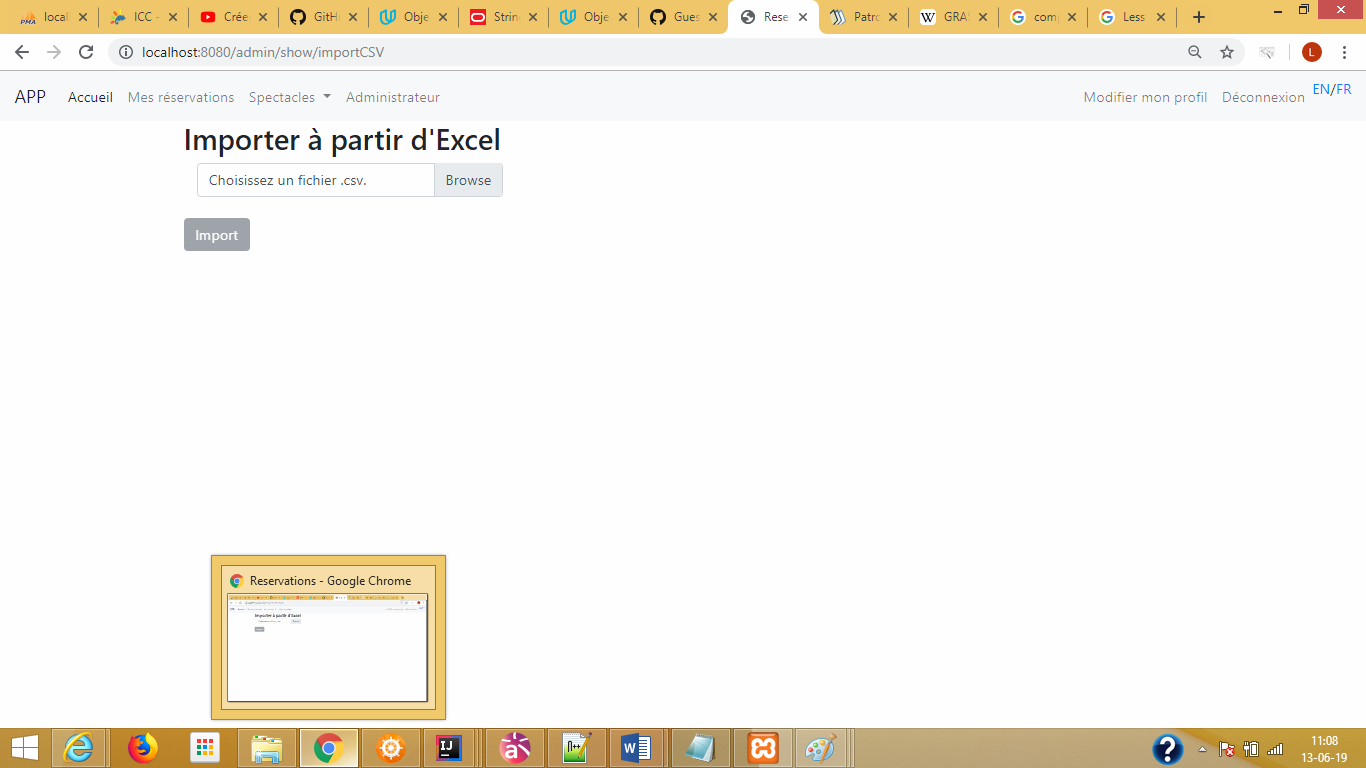


1. L’administrateur peut ajouter un spectacle manuellement

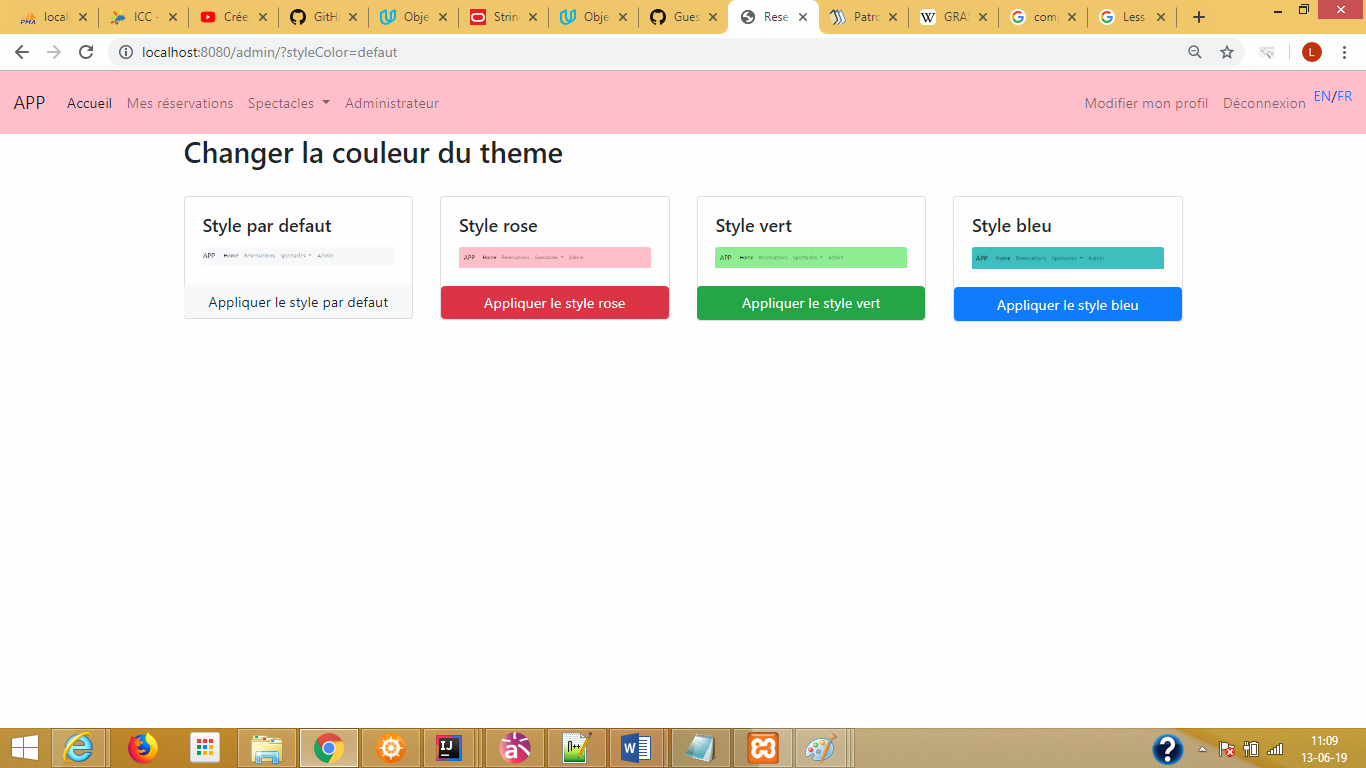


1. L’administrateur peut importer des spectacles





1. L’administrateur peut changer les styles



1. L’application produit son propre Web service accessible par l’administrateur

